

**MAI  
2012  
N°18**

**Un grand photographe  
de presse  
Pierre Domenech nous  
a quittés**

Cruelle coïncidence :  
au moment où se  
déroulait le vernissage  
de notre exposition,  
disparaissait Pierre  
Domenech à qui nous  
avons emprunté les  
plus beaux clichés  
d'un exceptionnel  
travail réalisé sur les  
quais de Marseille  
en 1962, ou dans les  
camps de harkis.  
Grand photographe  
du Méridional, il n'a  
jamais caché son  
amitié pour les pieds-  
noirs comme son  
hostilité à la politique  
gaulliste sur l'Algérie,  
une hostilité répétée  
ces derniers mois au  
micro de FR3.  
Toute notre  
reconnaissance à cet  
ami sincère et à ce  
grand professionnel.

**Cette exposition  
devient itinérante et  
sera accueillie par  
un certain nombre  
de collectivités  
et d'organismes.  
Consulter Annick  
Massey au  
04.42.52.32.89**

## L'édito

Ces premiers mois de l'année auront été fertiles en événements médiatiques, - chacun aura pu le constater, le déplorer ou s'en féliciter-, relatifs à la fin de la belle aventure française en Algérie. Ce demi-siècle écoulé depuis 1962 aura-t'il permis de mieux comprendre les événements qui s'y sont déroulés ? On peut en douter, mais on peut aussi considérer qu'il nous faut plus encore qu'hier, communiquer et expliquer. A tous ceux que ce sujet intéresse : de nos enfants et petits-enfants à une opinion publique plus accessible qu'on ne le croit généralement, des décideurs politiques aux historiens attentifs à la complexe réalité de cette histoire. La CDHA, fidèle à ses missions, poursuit dans cette voie.

Joseph PEREZ

## **La création de l'exposition « Algérie : Paroles d'Exode » : Un important travail de recherche et d'investigation à trois voix**

L'objectif : faire présenter la période avril-septembre 1962, période charnière de l'exode des Français d'Algérie, par la presse de l'époque, par les reportages photographiques, et par les témoignages vécus.

Une équipe très impliquée a travaillé simultanément sur les archives de la BNF, celles du CDHA et plusieurs fonds iconographiques. Le choix initial, ne laissant au commentaire d'une part minimale, donne un fort caractère d'authenticité à l'ensemble des 17 panneaux élaborés, et justifie la remarque fréquente d'objectivité qui lui est décerné.

L'émotion est présente tout au long du parcours, avec ce mur de photographies d'enfants de l'exode, saisies sur les quais de la Joliette à Marseille, ou sur les pont des bateaux.

L'exposition comprend une séquence vidéo faite de témoignages filmés et de séquences d'archives des télévisions, apportant un utile complément de compréhension.

Des fausses garanties de protection des « accords » d'Evian, à la surprenante impréparation de l'accueil de ceux qui deviendront les « rapatriés », l'exposition suit une ligne chronologique, soulignée et éclairée par un graphisme rigoureux.

Un grand Merci à tous les artisans de ce bel ouvrage de restitution historique.



## **« Algérie : Paroles d'Exode » : Une première réussie**

L'exposition « Algérie : Paroles d'exode » s'est tenue du 6 au 20 avril dans les salons de la mairie d'Aix-en-Provence, lieu symbolique et prestigieux au cœur de la ville pour un moment d'histoire exceptionnel. L'exposition s'est montrée à la hauteur du lieu.

Un vernissage réussi rassemblait des personnalités institutionnelles, professionnelles ainsi que des journalistes. Les discours de Maryse Joissains, Maire d'Aix-en-Provence, de René Andres, Président du Collectif Aixois des Rapatriés et Harkis, de Joseph Perez, Président du CDHA, en présence de Christian Kert, député et Jean-françois Picheral, ancien sénateur-maire, punctuaient la soirée.

Dans la semaine, la visite de FR3 nous valait un reportage bref mais qui soulignait l'essentiel : l'objectivité du contenu. Nos amis Harkis, que nous n'avions pas oubliés, étaient interviewés à cette occasion.

Un public nombreux, parmi lequel de nombreux étrangers à la région, témoignait, par la durée de sa présence sur l'exposition, les messages sur le Livre d'Or ou ses demandes d'information ou d'adhésion, de son émotion et de son intérêt. En point d'orgue du dernier jour : la visite impromptue et imprévue de Patrick de Carolis voulant en savoir plus sur le CDHA et l'exposition.

Que dire de plus si ce n'est laisser la parole aux visiteurs :  
« Belle exposition et superbe audiovisuel ! Cette initiative est nécessaire pour la mémoire et l'émotion qu'elle procure. A présenter dans les établissements scolaires »

« Un travail qui restitue une bonne part de la complexité de cette période inintelligible pour notre jeunesse. Le problème est brillamment soulevé. »



# Reportage de TF1 sur l'arrivée et l'installation des Pieds Noirs en Métropole : dans le journal télévisé de Jean Pierre Pernaut du 15 mars 2012

## CALENDRIER

- 12 mai, Marseille : grande cérémonie de l'exode et de la transmission de mémoire, du Fort-St-Jean à la Cathédrale de la Major, départ 14h30.

- 2 Juin, Aix-en-Provence : grande manifestation mémorielle organisée par le Collectif Aixois des Rapatriés, Centre des Congrès, 14h. (Réservation au 04.42.95.19.40)

- 30 juin-1er juillet, Nice : week-end commémoratif avec l'inauguration d'un monument dédié aux rapatriés sur la promenade des Anglais.

Nous vous invitons à consulter le site du CDHA [www.cdha.fr](http://www.cdha.fr)

**Adresse du CDHA :**  
Maison Maréchal Juin  
29, avenue de Tübingen  
13090 Aix-en-Provence

**Adresse postale :**  
BP 30502  
13091 Aix-en-Provence  
Cx 02

**TÉLÉPHONE :**  
04.42.52.32.89

**FAX :**  
04.42.59.41.08

**E-MAIL:**  
contact@cdha.fr  
[www.cdha.fr](http://www.cdha.fr)

**Heures d'ouverture :**  
De 9h30 à 12h30  
De 14h30 à 17h30  
Du lundi au vendredi



N. LENZINI et C. MOLTO sur TF1

Réalisé par Antoine Janon, descendant de René Janon, grand reporter à l'Echo d'Alger, cette séquence a permis d'illustrer dans le temps extrêmement court du reportage de JT, les conditions dramatiques du départ en cette mi-1962 ; puis, les différentes facettes de l'installation illustrées par la ville de Carnoux-en-Provence, le transfert d'activité du « sardignier » Ferrigno à Port-St Louis, ou le vécu de l'enfant de Zéralda, Mgr Molinas.

En terminale, TF1 soulignait l'intérêt de l'action de collecte de témoignages lancée par le CDHA et animée par Nicole Lenzini.

## La Provence

un article très complet sur les activités et projets du CDHA

(Carole Barletta, le 26 mars 2012)

## La plus grande boîte à souvenirs d'Algérie se trouve à Aix

Le Centre de documentation historique sur l'Algérie croule sous les dons et veut se transformer en fondation

18 000 RÉFÉRENCES

Les archives orales collectées et numérisées



## Mgr Pierre BOZ et la Kabylie à l'honneur



Mgr Pierre BOZ (photo ci-contre) est venu le 22 mars 2012 au CDHA. Cet ancien Père blanc de Fort-National, a été l'assistant de Mgr LACASTE, évêque d'Oran en 1962 et fut chargé de mission par le cardinal FELTIN en 1965. Il est actuellement l'Exarque Patriarcal des Melkites Catholiques. Cette journée a commencé par un partage d'expérience avec l'un des groupes de travail du CDHA, le Club Kabylie (photo ci-contre).



Cette rencontre a été suivie de la conférence « La naissance de la Communauté des Chrétiens Kabyles et leur situation actuelle en Algérie ainsi qu'en diaspora ». Les nombreux auditeurs ont apprécié son érudition et sa grande connaissance du sujet, son exposé a suscité de nombreuses questions. Cette journée et les recherches du Club Kabylie encouragent le CDHA à approfondir la collecte de documents sur la Kabylie afin de mieux saisir la spécificité de ce territoire.

## Une donation diversifiée et superbe !



M. et Mme BARDET, métropolitains, ont connu l'Algérie en 1967. M. BARDET, militaire, a été muté en qualité de prothésiste dentaire à l'hôpital MAILLOT à Alger. Son épouse et lui vont découvrir l'Algérie indépendante; très intéressés par l'histoire, ils vont adhérer aux « Amis du Vieil Alger » animé par monsieur PHILIBERT et son épouse, et vont, ainsi, apprendre à aimer cette terre et son passé. Leur séjour sera ponctué de nombreux « voyages découverte » particulièrement autour d'Alger et dans le sud (séjours à Tamanrasset ou visites à l'Assekrem).

Mme BARDET-MATY, toujours en contact avec certaines d'entre elles retraitées, découvrira la communauté des petites sœurs de FOUCAULT d'El Goléa pour qui elle se prendra d'affection. Elle ira, aussi, fréquemment à Timimoun, El Oued... M. et Mme BARDET rentrent en France en 1973, chargés de souvenirs : Objets d'Algérie et du sud Algérien – armes, livres bibelots, tapis initiés par les petites sœurs de FOUCAULT, dont l'une d'entre elle a transmis, à la population féminine locale, son savoir acquis à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs d'Aubusson.

Le CDHA les remercie vivement pour les dons qu'ils viennent de faire, nous n'en citerons que trois des plus emblématiques :

Un ouvrage exceptionnel sur la régence d'Alger édité en 1750, Un rarissime dictionnaire Tamachek-Français édité en 1888 et une superbe rose des sables de dimensions hors du commun (60 x 60 cm) !

